

PROVINCIA-GRANADA

Vecinos de Galera aprovechan las fiestas para ayudar a la restauración del templo

Venta de fragmentos de la antigua cruz del Cristo de la Expiración y dos veladas teatrales, entre las iniciativas

08.08.08 - JESÚS MARÍA GARCÍA

Varios grupos de vecinos de Galera, concretamente la Asociación de la Tercera Edad, algunas jóvenes parejas de matrimonios y la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, se han organizado para recaudar fondos en las fiestas locales. Con ello piensan sufragar los gastos que va a tener la parroquia una vez restaurado el templo parroquial por acuerdo de la Consejería de Cultura y el Obispado de Guadix.

Estas obras, que ahora se hayan en la fase de reparación de la cubierta, deberán de intervenir así mismo en la techumbre mudéjar del edificio -declarado BIC desde 1983 precisamente por esta magnífica pieza-, en la actual solería, en los muros interiores y en general en la totalidad del edificio. En esta fecha se desconoce en el pueblo si esta segunda fase se llevará a cabo inmediatamente después de concluir el tejado, lo que está creando entre los vecinos una cada vez más inquietud y comentarios dispares y francamente pesimistas.

Ventas y teatro

Por ello, la Asociación de la Tercera Edad, se va a hacer cargo del ambigú que se instalará en la plaza mayor durante los cinco días que duran dichos festejos, del 8 al 12 de este mismo mes. El objetivo, también, es el de recaudar un dinero que tras la obra oficial le va a ser muy necesario a la parroquia.

Por su parte, el grupo de matrimonios jóvenes, que así mismo va a echar una mano a los mayores en el referido bar, está preparando dos veladas teatrales benéficas para los próximos días 13 y 15. En ellas se representarán obras de los hermanos Álvarez Quintero y de Pedro Muñoz Seca.

Finalmente, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, ha ofrecido a los vecinos del municipio fragmentos de la antigua cruz del titular de la Hermandad, al haber sido sustituida por otra donada por Francisco Torres Pérez. Dichos fragmentos se ofrecen sin precio y es la voluntad del receptor quien tasa y valora cada uno de estos trozos de madera, con casi setenta años de antigüedad, e íntimamente vinculado a la venerada imagen del patrón de la villa.



Ensayo de una de las obras teatrales que se van a representar. /J. M. G.